О соблюдении законодательства об авторских правах!

Согласно действующему законодательству Республики Беларусь об авторском праве Национальный центр интеллектуальной собственности (далее – НЦИС), являясь аккредитованной организацией по коллективному управлению имущественными правами, управляет исключительными правами на музыкальные произведения с текстом или без текста, в частности, при их публичном исполнении. При этом, НЦИС собирает вознаграждение в соответствии с договорами, заключенными с пользователями, в пользу авторов или иных правообладателей, в отношении прав которых осуществляет коллективное управление.

В настоящее время со стороны НЦИС проводится целенаправленная работа по вовлечению в круг плательщиков авторского вознаграждения субъектов хозяйствования, действующих на территории Гродненской области и осуществляющих использование музыкальных произведений в своей деятельности.

Одним из видов использования музыкальных произведений (объектов авторского права) является их публичное исполнение в форме фоновой музыки с помощью технических средств или артистами-исполнителями в публичных местах, в частности, в помещениях объектов общественного питания, бытового обслуживания населения, торговых объектах.

При этом плательщиками авторского вознаграждения в случае такого использования произведений являются субъекты, осуществляющие или организующие публичное исполнение музыкальных произведений.

В силу пунктов 1, 2, 3 статьи 16 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон) автору в отношении его произведения или иному правообладателю принадлежат исключительное право на произведение, а также иные имущественные права в случаях, предусмотренных Законом.

Исключительное право на произведение означает право автора или иного правообладателя использовать произведение по своему усмотрению в любой форме и любым способом. При этом автору или иному правообладателю принадлежит право разрешать или запрещать другим лицам использовать произведение.

В соответствии с пунктом 1 статьи 983 Гражданского кодекса Республики Беларусь обладателю имущественных прав на результат интеллектуальной деятельности (за исключением производства (ноу-хау)) или средство индивидуализации принадлежит исключительное право правомерного использования этого объекта интеллектуальной собственности по своему усмотрению в любой форме и любым способом.

Использование другими лицами объектов интеллектуальной собственности, в отношении которых их правообладателю принадлежит исключительное право, допускается только с согласия правообладателя.

Использованием произведения признается, в том числе, публичное исполнение.

Публичное исполнение согласно статье 4 Закона – это представление произведения или объекта смежных прав посредством актерской игры, пения, чтения, декламации, игры на музыкальном инструменте, танца или каким-либо иным образом, в том числе с помощью технических устройств (в отношении аудиовизуального произведения – показ кадров в их последовательности), в местах, где присутствуют или могут присутствовать лица, не принадлежащие к обычному кругу семьи или близким знакомым семьи лица, осуществляющего или организующего такое представление.

Автор (наследники автора) имеет право на получение авторского вознаграждения за каждый способ использования произведения, за исключением случаев, предусмотренных главой 4 настоящего Закона и (или) договором.

В соответствии с пунктом 1 статьи 51 Закона пользователи произведений, имущественные права на которые переданы в управление организации по коллективному управлению имущественными правами, обязаны осуществлять их использование на основании договора об использовании произведений, заключенного с этой организацией.

С Тарифом (размером) вознаграждения, собираемого ВЦИС в рамках ведения коллективного управления имущественными правами на музыкальные произведения, можно ознакомиться на официальном сайте НЦИС по адресу: <https://www.ncip.by/avtorskie-i-smezhnye-prava/kollektivnoe-upravlenie/polzovatelyam/tarif-avtorskogo-voznagrazhdeniya/>.

Обращаем внимание, что незаконное использование произведений является основанием как гражданской, так и административной ответственности в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

В частности, согласно пункту 2 статьи 56 Закона в случае нарушения исключительного права на объект авторского права или смежных прав наряду с использованием способов защиты исключительных прав, предусмотренных статьей 989 ГК, автор или иной правообладатель вправе требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации в размере от одной базовой величины до пятидесяти тысяч базовых величин, определяемом судом с учетом характера нарушения.

Дополнительную информацию по практическим вопросам использования произведений и иных объектов, права на которые находятся в управлении НЦИС, Вы можете получить по электронной почте: cku.dept@ncip.by, либо обратившись лично по адресу: г. Минск, ул. Козлова, 20, а также посредством телефонной связи:

+375 (17) 272 97 84, +375 (17) 272 97 89 - по вопросам использования музыкальных произведений;

+375 (17) 272 97 99, +375 (17) 272 97 98 - по вопросам использования произведений/постановок в составе театрально-зрелищных представлений.

Кроме того, дополнительную информацию можно получить, обратившись в региональное представительство:

Наумова Алла Анатольевна, 230 029 г. Гродно ул.Горького, 72 к.305, +375 (152) 62 35 53, моб. +375 (29) 287 94 99,  naumal@mail.ru.